

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 22 «СКАЗКА»
(МБДОУ № 22 «Сказка»)

РАССМОТРЕНА

на заседании методического совета
от 11.04.2024
Протокол № 5

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 12.04.2024
№ДС22-11-232/4

Подписано электронной подписью

Сертификат:

5FDA09FAD785EB86C7D58727461BE253

Владелец:

Демерчан Альфира Мирхайдаровна

Действителен: 08.08.2023 с по 31.10.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
Изо-студия «Радуга»**

Художественной направленности

Возраст детей: 3-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Общее количество часов: 38 часов

Авторы - составитель программы: Бабаева
Светлана Тажиудиновна, педагог
дополнительного образования

г. Сургут, 2024

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

Название программы	Изо-студия «Радуга»
Направленность программы	Художественная
Уровень программы	Стартовый
ФИО автора(разработчика)/ составителя программы	Бабаева Светлана Тажидиновна
Год разработки/ модификации	2024 год
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Приказ № ДС22-11-232/4 от 12.04.2024
Информация о наличии рецензии	-
Цель	Развитие творческого воображения детей среднего и старшего дошкольного возраста (3-7 лет) с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности
Задачи	Обучающие: расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования, знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними. Развивающие: развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность, желание экспериментировать. Воспитательные: воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; формировать эстетическое отношение к окружающей действительности
Планируемые результаты освоения программы	Знать: виды и нетрадиционные техники изобразительной деятельности. Уметь: использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования, сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания законченного образа, давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю, год	1 час в неделю, 38 часов в год Всего: 38 часов
Возраст учащихся	Младший, средний, старший дошкольный возраст с 3 до 7 лет.
Формы занятий	Очная, групповая
Методическое обеспечение (применяемые методики, технологии)	Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. «Программа воспитания и обучения в детском саду

	«От рождения до школы». – М., 2011. 2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа. - Москва. 2009. 3. Никитина А.В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. 2009. 4. К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007. 5. Интернет – ресурсы.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Кабинет мультимедиа оснащен оборудованием и пособиями. Изобразительный материал: Традиционный материал – гуашь; акварель; кисти широкие, узкие и жесткие; цветные восковые карандаши; цветная бумага; ножницы; пастель; бумага для рисования разных форматов и оттенков; картон; клей; скотч, карандаши и т.д. Нетрадиционный – осенние сухие листья; воск (свеча); бусины разного размера; разнообразный сыпучий материал, трубочки для печатанья; ватные палочки; трубочки для коктейля; кусочки поролона; пластилин, губки для закрашивания больших пространств. Иллюстративный ряд: иллюстрации известных художников; образцы, выполненные в нетрадиционной технике, нетрадиционным способом

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности по развитию творческого воображения детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности «Радуга» предназначена для работы с детьми 3-7 лет и является механизмом интеграции, обеспечения полноты и цельности содержания программ по предметам, расширяя и обогащая его.

Программа предназначена на детей старшего дошкольного возраста (3-7 лет).

Срок реализации 1 год.

Плановое количество занятий для детей 3-7 лет: 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 20-30 минут, в год – 38 занятий, проводятся во второй половине дня.

Вид образовательной деятельности - художественное творчество.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Специфика программы заключается в реализации системы воспитания и обучения детей, способных к использованию многообразных художественных техник (в том числе и нетрадиционных) в самостоятельной творческой деятельности, в возможности интегрировать в художественно – эстетическое воспитание задачи познавательного-исследовательского направления.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ; (с изменениями); https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р); <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202204040022>.

- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201912090014/>

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013 \](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013)

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; <https://base.garant.ru/75093644/>

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; <https://base.garant.ru/400274954/>

- Постановление Администрации города от 08.10.2021 № 8793 «Об утверждении положения о персонифицированном дополнительном образовании детей муниципальном образовании городской округ Сургут Ханты Мансийского автономного округа Югры, об организации предоставления сертификатов дополнительного образования».

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документам иными локальными актами, регламентирующими деятельность дополнительного образования в МБДОУ №22 «Сказка»

Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность.

Актуальность данной программы определяется тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Принципы и подходы к формированию программы

- ☐ принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- ☐ принцип сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- ☐ принцип систематичности и последовательности: постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- ☐ принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- ☐ принцип развивающего характера художественного образования;
- ☐ принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- ☐ принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей;
- ☐ принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- ☐ принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- ☐ принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- ☐ принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Дополнительная общеобразовательная программа Изо-студия «Радуга» составлена в контексте ФОПДО, следовательно, отражает новые идеи, подходы и рекомендации и не дублирует образовательную программу развития и воспитания дошкольного учреждения.

Реализация развивающей программы Изо-студия «Радуга» осуществляется по желанию родителей воспитанников (законных представителей) на договорной основе с ними.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы художественная.

Уровень освоения – стартовый

Вид образовательной деятельности – художественное творчество.

Отличительные особенности программы

Одной из отличительных особенностей данной программы является ее функциональность. Тематика программы в рамках определенных программных разделов может изменяться и дополняться с учетом актуальности и востребованности. Возможна разработка и внедрение новых тем. Изучение материала программы, направлено на практическое решение задания, поэтому должно предваряться необходимым минимумом теоретических знаний.

Выполнение практических работ требует консультирования педагога, тщательной подготовки и соблюдения правил техники безопасности.

Адресат программы/количество обучающихся в группе

Программа предназначена для обучения детей от 3 до 7 лет.

Количество обучающихся в группе 5-9 человек (младший, средний дошкольный возраст), 10-14 человек (старший дошкольный возраст)

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет), в группе до 14 человек.

Плановое количество занятий 38 занятий

Объем программы/количество часов

Годовая нагрузка на ребенка:

3-7 лет составляет 38 занятий в месяц

Режим занятий:

Занятия проводятся во второй половине дня по 1 академическому часу, 1 раза в неделю, 1 академический час равен 30 минут.

Формы обучения:

Форма обучения: очная

Форма организации занятий: подгрупповая (до 14 человек).

Цели и задачи программы.

Цель: Развитие творческого воображения детей среднего и старшего дошкольного возраста (3-7 лет) с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие: расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования, знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.

Развивающие: развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность, желание экспериментировать.

Воспитательные: воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Раздел, тема	Количество часов	
---	--------------	------------------	--

		Всего часов	Теоретическая часть	Практическая часть	Форма контроля
1.	Раздел 1. Введение 1.1 Инструктаж по Т.Б. Давайте знакомиться. «Лаборатория чудес». Мониторинг	1	1	-	Беседа, опрос, наблюдение
2.	Раздел 2. Вода 2.1 Волшебная вода. Имеет ли вода форму и цвет? 2.2 Какие предметы могут плавать. 2.3 Водяная мельница. 2.4 Что такое «растворимость»? Жидкие фокусы	4	1	3	Практическое, игровое задание Наблюдение, выводы
3.	Раздел 3. Воздух: 3.1 Откуда берутся облака 3.2 Ветер и его подружка - ветряная вертушка 3.3 Изготовление игрушки «Парашютист» 3.4 Апельсиновое приключение	4	1	3	Практическое, игровое задание. Наблюдение, выводы
4.	Раздел 4. Электричество: 4.1 Как услышать молнию? Почему лампочка светит 4.2 Разноцветные огоньки. 4.3 Волшебный шарик или чудо – расческа 4.4 Мониторинг	3	1	2	Практическое, игровое задание Устный опрос, наблюдение
5.	Раздел 5. Свет: 5.1 Игры с тенью	1	0,5	0,5	Практическое, игровое задание
6.	Раздел 6. Звук: 6.1 Где живет эхо? Спичечный телефон 6.2 Звук: Рупор	2	1	1	Практическое, игровое задание. Наблюдение, выводы
7.	Раздел 7. Металл 7.1 Металл, его качества и свойства.	1	0,5	0,5	Практическое, игровое задание
8.	Раздел 8. Магнит 8.1 Магнит - что это? 8.2 Притягиваются – не притягиваются. Фокусы с магнитом	2	1	1	Практическое, игровое задание, анализ
9.	Раздел 9. Песок. Стекло 9.1 Сравнение свойств песка и глины 9.2 Волшебное стекло	2	1	1	Практическое, игровое задание, анализ

10	Раздел 10. Разное 10.1 Бумага 10.2 Цветное молоко 10.3 Ткань 10.4 Удивительные свойства мыльных пузырей 10.5 Запасливые стебли. 10.6 Заплесневелый хлеб. 10.7 Тайные чернила 10.8 Вулкан 10.9 Удивительное яйцо	9	2,5	6,5	Практическое, игровое задание, анализ
11	Раздел 11. Космос 11.1 «Звездное небо» 11.2 «Почему кажется, что звёзды двигаются?» 11.3 Вращающаяся Земля 11.4 «Солнечная система» 11.5 Мониторинг	5	2,5	2,5	Практическое, игровое задание Наблюдение, выводы
12	Раздел 12. Земля и обитатели почвы 12.1 Живая земля. 12.2 Сухая и влажная почва Путешествие жучка 12.3 Могут ли животные жить в почве?	3	1	2	Практическое, игровое задание
	Итоговое занятие КВН «Экспериментикум»	1	1	-	Творческие задания, опыты.
	ИТОГО ЧАСОВ:	38 часов	15 часов	23 часа	

Раздел 1. Введение. (1час)

Тема: «Давайте знакомиться. «Лаборатория чудес». Мониторинг

Теория: Дать представление о детской лаборатории. Познакомить с понятиями: «наука» (познание), «гипотеза» (предположение), о способе познания мира – эксперименте (опыте). Дать представления о культуре поведения в детской лаборатории.

Практика: работа с оборудованием лаборатории

Раздел 2. Вода. (4 часа)

Тема: «Волшебная вода. Имеет ли вода форму и цвет?»

Теория: Уточнять представления о 3-х состояниях воды. Познакомить детей с различным агрегатным состоянием воды (лед — твердое вещество, плавает, тает, состоит из воды). Познакомить детей со свойствами воды (прозрачная, бесцветная жидкость, без запаха, вкуса и цвета).

Практика: Практические опыты с водой.

Тема: «Какие предметы могут плавать. Водяная мельница».

Теория: Дать представление о том, что вода может приводить в движение другие предметы, познакомить детей с умением воды работать на благо человека, закреплять представления о свойствах воды, ее использовании, назначении, необходимости.

Практика: Практические опыты с водой и предметами.

Тема: «Что такое «растворимость»?»

Теория: Уточнить представления детей о свойствах воды. Развивать умение действовать по алгоритму. Выявить вещества, которые растворяются в воде. Закрепить знания о правилах безопасного поведения при работе с различными веществами.

Практика: Практические опыты. Опыт: «Что растворяется в воде?»

Тема: «Жидкие фокусы»

Теория: Развивать у детей любознательность, наблюдательность, активизировать мыслительные процессы. Познакомить с принципом работы пипетки, развивать умение действовать по алгоритму.

Практика: Опыт: «Где вода?» «Фильтрация воды»

Раздел 3. Воздух. (4 часа)

Тема: «Откуда берутся облака»

Теория: Дать представление об использовании свойств воздуха человеком, показать, как можно поиграть с воздухом

Практика: «Как услышать воздух?» Опыт «Воздух повсюду» Опыт

Тема: «Ветер и его подружка - ветряная вертушка»

Теория: Установить, окружает ли нас воздух и как его обнаружить. Определить поток воздуха в помещении. Продолжать знакомить с разной силой потока воздуха, развивать дыхание. Выявить, как образуется ветер, что ветер – это поток воздуха.

Практика: Изготовление вертушки (конструирование из бумаги).

Тема: «Изготовление игрушки «Парашютист»

Теория: Развивать у детей любознательность, наблюдательность, активизировать мыслительные процессы. Продолжать знакомить детей с разной силой потока воздуха.

Практика: Изготовление модели парашюта.

Тема: «Апельсиновое приключение»

Теория: Развивать у детей любознательность, наблюдательность, активизировать мыслительные процессы. Обнаружить воздух; выявить, что воздух легче воды, имеет силу выталкивать предметы из воды

Практика: Практические опыты с апельсиновой коркой

Раздел 4. Электричество. (3 часа)

Тема: «Как услышать молнию? Почему лампочка светит»

Теория: Выяснить, что гроза – проявление электричества в природе. Объяснить детям на опыте принцип работы электрической лампочки

Практика: Практические опыты с электрической лампой

Тема: «Разноцветные огоньки»

Теория: Познакомить со свойством света превращаться в спектр. Расширить представления о смешении цветов, составляющих белый цвет.

Практика: Практические опыты «Разложение светового спектра»

Тема: «Волшебный шарик или чудо – расческа»

Теория: Познакомить детей с понятием "статическое электричество". Помочь установить причину его возникновения

Практика: Практические опыты с расческой, возникновение статического электричества.

Раздел 5. Свет. (1 час)

Тема: «Свет: Игры с тенью»

Теория: Познакомить с образованием тени от предметов, установить сходство тени и объекта, создать с помощью теней образы. Помочь понять, как образуется тень, ее зависимость от источника света и предмета, их взаимоположения. Развивать творческое воображение. Воспитывать наблюдательность

Практика: Практические опыты

Раздел 6. Звук. (2 часа)

Тема: «Где живет эхо? Спичечный телефон»

Теория: Подвести к пониманию возникновения эха. Познакомить с простейшим устройством для передачи звука на расстояние.

Практика: Практические опыты для возникновения эха

Тема: «Рупор».

Теория: Подвести к пониманию причин возникновения звука: колебание предметов (с помощью линейки, натянутой струны) Выяснить причины ослабления звука. Подвести к пониманию возникновения эха (звук отражается от твердых предметов).

Практика: Практические опыты с линейкой струнами музыкальных инструментов.

Раздел 7. Металл. (1 час)

Тема: «Металл, его качества и свойства».

Теория: Узнавать предметы из металла, определять его качественные характеристики (структура поверхности, цвет) и свойства (теплопроводность, металлический блеск).

Практика: Практические опыты исследование металла

Раздел 8. Магнит. (2 часа)

Тема: «Магнит - что это?»

Теория: Познакомить детей с физическим явлением «магнетизм», с особенностями магнита; помочь выявить материалы, которые могут стать магнетическими; показать способ изготовления самодельных компасов.

Практика: Практические опыты с магнитом

Тема: «Притягиваются – не притягиваются. Фокусы с магнитом»

Теория: Познакомить с предметами, взаимодействующими с магнитом, определить материалы, которые с магнитом не взаимодействуют. Формировать представление детей о свойствах магнита и их использовании человеком.

Практика: Практические опыты с магнитом

Раздел 9. Песок. Стекло. (2 часа)

Тема: «Сравнение свойств песка и глины»

Теория: Выделить свойства песка: сыпучесть, рыхлость. Выяснить, почему насекомые, попавшие в песок, не раздавливаются им, а выбираются целыми и невредимыми. Познакомить детей со свойствами и качеством песка, глины, учить делать выводы о свойствах, сравнивая их экспериментальным путем. Стимулировать самостоятельное формирование выводов при проведении опытов. Воспитывать соблюдение техники безопасности.

Практика: Практические опыты для исследования песка и глины.

Тема: «Волшебное стекло»

Теория: Познакомить детей со стеклом, его свойствами; формировать представления о предметах, изготовленных из стекла, их особенностях

Практика: Практические опыты изучение свойств песка.

Раздел 10. Разное. (9 часов)

Бумага. Ткань. Мыльные пузыри. Стебли растений. Хлеб и плесень. Вулкан. Тайные чернила»

Тема: «Бумага»

Теория: Формирование у детей основ знаний и представлений о бумаге, её свойствах в воде

Практика: Практические опыты с бумагой.

Тема: «Цветное молоко»

Теория: Познакомить с процессом растворения краски в молоке при помешивании палочкой, смоченной в жидком мыле. Развивать мыслительную активность, умение делать выводы на основе наблюдений, формировать чувство цвета

Практика: Практические опыты с красками и молоком.

Тема: «Ткань»

Теория: Учить различать и называть некоторые ткани (ситец, шерсть, капрон, драп, трикотаж); сравнивать ткани по их свойствам; понимать, что эти характеристики обуславливают способ использования ткани при пошиве изделий

Практика: Практические опыты с различными видами тканей для изучения свойств.

Тема: «Удивительные свойства мыльных пузырей»

Теория: Формировать представления детей о свойствах мыла. Пронаблюдать удивительные свойства мыльных пузырей на опытах

Практика: Практические опыты с мыльным раствором.

Тема: «Запасливые стебли».

Теория: Доказать, что в пустыне стебли некоторых растений могут накапливать влагу. Познакомить с растениями, которые могут расти в пустыне и саванне.

Практика: Практические опыты с растениями, накапливающими воду

Тема: «Заплесневелый хлеб».

Теория: Установить, что для роста мельчайших живых организмов (грибков), нужны определенные условия.

Практика: Практические опыты для изучения условий возникновения плесени.

Тема: «Вулкан»

Теория: Познакомить детей с природным явлением - вулканом. Формировать представления о типах вулканов, опасностях, которые они представляют, а также их пользе.

Практика: практические опыты. Создание макета вулкана.

Тема: «Тайные чернила»

Теория: Выявить возможность использования различных веществ вместо чернил, способы их проявления: нагревание. Развивать у детей самостоятельность. Продолжать развивать познавательную активность в процессе экспериментирования; поощрять выдвижение гипотез; развивать дружеские взаимоотношения во время работы.

Практика: Опыты с молоком, нанесенным на бумагу.

Тема: «Удивительное яйцо»

Теория: Развивать интерес к экспериментальной деятельности. Изучить теоретический материал о строении и свойствах яйца. Выяснить историю возникновения яиц. Провести эксперименты, демонстрирующие процесс взаимодействия яиц с различными веществами.

Практика: Практические опыты с куриным яйцом.

Раздел 11. Космос. (5 часов)

Тема: «Звездное небо»

Теория: Познакомить детей со звездами и созвездиями

Практика: Показ презентации. Опыт: «Звезды светят постоянно»

Тема: «Почему кажется, что звёзды двигаются?»

Теория: Установить, почему звезды движутся по кругу с помощью оптического опыта

Практика: Звук Что я слышу? Что такое шум? Звук в космосе Исследование звука свистка.

Тема: «Вращающаяся Земля»

Теория: Расширение представлений детей о солнечной системе, о космическом пространстве, о планете Земля, с использованием элементов исследовательской деятельности.

Практика: Практические опыты с макетом «Солнечная система»

Тема: «Солнечная система»

Теория: Расширять знания детей о космосе, о планете Земля. Познакомить детей с понятием «Солнечная система».

Практика: Практические опыты с макетом «Солнечная система»

Мониторинг

Теория: Выявление уровня знаний воспитанников.

Раздел 12. Земля и обитатели почвы. (3 часа)

Тема: «Живая земля. Сухая и влажная почва»

Теория: Закрепить знания о почве, методом опытно-экспериментальной деятельности. Учить определять и сравнивать сухую и влажную почву.

Практика: Практические опыты с почвой.

Тема: «Путешествие жучка»

Теория: Цель: дать детям элементарные представления о строение земной коры: состоит из нескольких слоёв – камни, песок, глина, почва.

Практика: Практические опыты с песком, глиной, камнями.

Тема: «Могут ли животные жить в почве»?

Теория: Выяснить, что есть в почве для жизни живых организмов (воздух, вода, органические остатки).

Практика: Практические опыты с почвой.

Тема КВН «Экспериментикум»

Теория: Развивать умение делать выводы на основе ранее полученных знаний.

Этапы и механизмы реализации программы:

ЭТАПЫ		
1 этап (теоретический) сентябрь 2024	2 этап (практический) сентябрь 2024 - апрель 2025	3 этап (творческий) май 2025
МЕХАНИЗМ		
• Подбор, изучение и краткий анализ психолого - педагогической, методической литературы по познавательной активности детей. • Формулировка цели, задач. • Создание предметно - развивающей среды. • Разработка, поиск и систематизация материала, разработка технологии реализации программы с детьми. • Разработка планирования работы с родителями и педагогами.	• Апробация методик, технологий и средств обучения. • Корректировка планирования. • Пополнение предметно-развивающей среды. • Внедрение программы в практику работы.	• Обработка методических, практических материалов. • Соотнесение поставленных и прогнозируемых результатов. • Обобщение материалов программы. • Анализ данных, полученных в результате реализации программы. • Оформление программы.

1 этап (теоретический)

Сентябрь 2024

- Подбор, изучение и краткий анализ психологической, методической и педагогической литературы по теме.
- Подборка инструментария для осуществления педагогического мониторинга.
- Определение цели, задач, предполагаемых результатов.
- Создание предметно-развивающей среды.
- Разработка, поиск и систематизация материала, разработка планирования с детьми и родителями.

2 этап (практический)

Сентябрь 2024 - апрель 2025.

- Апробация методик, технологий и средств обучения.
- Корректировка планирования.
- Внедрение образовательной программы в практику работы с детьми среднего и старшего дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

3 этап (творческий)

Май 2025

- Проведение анализа и теоретического обоснования данных, полученных в результате реализации программы.

- Определение эффективности выполнения программы, обобщение опыта работы.

Для решения поставленных задач использованы следующие методы художественно-эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;

- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;

- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);

- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре);

- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;

- метод разнообразной художественной практики;

- метод сотворчества (с педагогом, родителями, сверстниками);

- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;

- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Методы, используемые на занятиях: наглядный, практический, игровой, словесный (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет).

Используемые методы

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, выделяются новые средства выразительности.

Материал для работы:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые цветные мелки, свечи;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки, бумажные;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти жесткие;
- цветная бумага, ножницы;

- вата;
- крупа;
- нитки.

Виды и техники нетрадиционного рисования в среднем и старшем дошкольном возрасте:

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы. (Приложение 1)

- рисование солью, крупой;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- ниткография;
- рисование по – сырому фону;
- набрызг;
- тычок жесткой кистью;
- рисование по – оттиску;
- рисование ладошками;
- рисование зубной щеткой, ватными палочками.

Итоговые занятия:

09.12.2024– 13.12.2024 (выставка рисунков «Цветные фантазии»)

19.05.2025 - 23.05.2025 (выставка детских работ с использованием нетрадиционных техник рисования «Удивительное рядом»)

Планируемые результаты освоения программы.

По окончании изучения программы обучающийся должен:

Знать: виды и нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

Уметь: использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования, сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания законченного образа, давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Изо-студия «Радуга»							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов

01.09.2024 - 30.12.2024	17 недель	17 часов	09.01.2024 - 31.05.2025	21 неделя	21 час	38	38
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
Сентябрь		Апрель				Выставка детских работ с использованием нетрадиционных техник рисования	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы:

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.
«Программа воспитания и обучения в детском саду
«От рождения до школы». – М., 2011.
2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в
детском саду подготовительная к школе группа.-
Москва. 2009.
3. Никитина А.В., Нетрадиционные техники
рисования в детском саду. 2009.
4. К.К. Утробина «Увлекательное рисование
методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.:
«Издательство Гном и Д», 2007.
5. Интернет – ресурсы.

Материально-техническое обеспечение программы:

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и возможность проветривания, имеется следующее оборудование:

- Столы двухместные с комплектом стульев
- Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
- Интерактивная доска
- Аудиомагнитофон
- Подборка релаксирующей музыки
- Компьютер

Оценочные материалы

Результаты обучения отслеживаются 2 раза в год в сентябре и апреле. Текущий контроль проходит в виде опросов, собеседований, педагогических наблюдений. Итоговый контроль в конце учебного года проходит в виде выставок рисунков. Критериями выполнения программы служат: знания, умения и навыки детей.

Для диагностики уровня показателей достижений в овладении нетрадиционными техниками рисования детей среднего и старшего дошкольного возраста (4-7 лет) использована диагностическая карта развития художественных способностей детей в нетрадиционной технике

изобразительной деятельности. Цель методики: выявление достижений в овладении нетрадиционными техниками рисования с целью развития творческого воображения.

Знания, умения и навыки детей по изучаемой проблеме оцениваются по следующим уровням:

Высокий уровень – ребенок проявляет интерес к нетрадиционной технике рисования, с удовольствием вступает в игру. Знает характерные особенности нетрадиционной техники рисования. Аргументирует выбор той или иной техники и правильно называет ее. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; располагает изображение по всему листу; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого. При восприятии рисунка может дать эстетическую оценку. Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого.

Средний уровень- ребенок проявляет интерес к нетрадиционной технике рисования, с удовольствием вступает в данный вид деятельности. Не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; не всегда располагает изображение по всему листу; При восприятии рисунка может дать незначительную оценку деятельности. При восприятии рисунка может дать эстетическую оценку.

Уровень ниже среднего - ребенок проявляет слабый интерес к нетрадиционной технике рисования, неохотно вступает в данный вид деятельности. Ребенок путает и не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники. Затрудняется аргументировать свой выбор техники. Не всегда соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение не соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; не всегда располагает изображение по всему листу; При восприятии рисунка затрудняется дать эстетическую оценку.

Результаты заносятся в диагностическую карту в трехбалльной системе, где: 3 балла – высокий уровень, 2 – средний, 1 – ниже среднего. Считается, что ребенок освоил программу дополнительного образования, если средний бал по всем критериям не ниже 2

Диагностическая карта

№	Ф.И. ребенка	Знания о нетрадиционной технике		Знания о характерных особенностях нетрадиционной техники		Передача формы		Пропорции		Композиция		Передача движений		Цвет		Баллы	
										Расположение изображений на листе							
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	Н	КГ	Н	К
														Г	Г	Г	Г

Список литературы

1. 1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОО приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010
2. Анцифрова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011
3. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.:«Просвещение», 2015
4. Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество» Просвещение, 2009
5. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия. - 2010
6. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, 2008
7. Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей. - Дошкольное воспитание. - 2011
8. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009
9. Иванова. О.Л. Васильева. И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011
10. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» - М.: ТЦ Сфера, 2009
11. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Большой лес. - СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009
12. Квач, Н. В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет[Текст] /Пособие для ДООУ/Н.В.Квач. - М.: ВЛАДОС, 2011
13. Киселева Н. В. Пластилиновая живопись в детском саду.//Дошкольная педагогика. 2009
14. Колдина Д.Н «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2009
15. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. - Мн: ООО «Попурри», 2015
16. Комарова Т. Изобразительная деятельность детей в детском саду. - М.: МаРТ, 2009
17. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа.- Москва.2009
18. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа.- Москва.2009
19. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду- М.: Сфера, 2011
20. Никитина А.В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. 2009

21. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». - СПб.: КАРО, 2010
22. Погодина С. Художественные техники - классические и неклассические// Дошкольное воспитание. 2009
23. Прохорова Л. Развиваем творческую активность дошкольников. - Дошкольное воспитание. - 2009
24. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. - М.: Сфера, 2010
25. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. - Москва, 2011
26. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки - Ярославль, 2014
27. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011
28. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2009
29. Швайко Г.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: ВЛАДОС, 2011
30. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. –М: «Издательство ГНОМ и Д», 2001

Приложение 1

Консультация для родителей

«Использование нетрадиционных методов рисования»

“Каждый ребенок – художник. Трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста”. Пабло Пикассо

Положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей. А поскольку рисование является источником хорошего настроения ребенка, то следует поддерживать и развивать интерес ребенка к изобразительному творчеству.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес, к рисованию начиная с младшего дошкольного возраста, можно использовать нетрадиционные способы изображения. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Разве вам неинтересно узнать, что получится, если рисовать тряпкой или скомканной бумагой?

Рисовать можно чем угодно, и на чем угодно! Лежа на полу, под столом, на столе... На листочке дерева, на газете... Доступность использования нетрадиционных техник определяется

возрастными особенностями дошкольников. Так, например, начинать работу в этом направлении следует с таких техник, как рисование пальчиками, ладошкой, обрывками бумаги и т. п.

Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время что-нибудь придумывать. Умение создавать новое, необычное, нестандартное дано с рождения не каждому, но многие профессии, жизненные ситуации требуют наличия именно этих качеств. Поэтому в детских дошкольных учреждениях необходимо достаточно много уделять внимания фантазированию, развитию нестандартного видения мира, творческому решению задач.

Нетрадиционные техники рисования:

Рисование мыльными пузырями

Подмешайте немного акварели в мыльный раствор для пузырей. Разложите на полу бумагу для рисования и попросите ребенка выдувать пузыри – они будут садиться на бумагу и создавать причудливые узоры.

Кляксография трубочкой

Разведите немного краски и налейте небольшое количество на бумагу, дайте ребенку трубочку и позвольте выдуть любой узор (только следите, чтобы ребенок дул на краску, а не всасывал ее).

Рисование пальчиками

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Способ получения изображения: ребёнок опускает ладошку в гуашь (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисти и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Восковые мелки или свеча + акварель

Способ получения изображения: ребёнок рисует восковыми мелками или свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок остаётся незаквашенным.

Печать по трафарету

Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берут другие тампон и трафарет.

Кляксография обычная

Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Тычок жёсткой полусухой кистью

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование шерстяной ниткой

В более младшем возрасте дети выполняют изображения с опорой на контур, в старшем дошкольном возрасте самостоятельно придумывают, как расположить изображение, а затем заполняют контур нитками. Тематика занятия задается взрослым.

Печать листьями

Осенью, гуляя с ребенком в парке, можно собрать листья с разных деревьев, отличающиеся по форме размеру и окраске. Листья покрывают гуашью, затем окрашенной стороной кладут на лист бумаги, прижимают и снимают, получается аккуратный отпечаток растения.

Рисование по мокрому фону

Смочите водой бумагу и сразу начинайте рисовать. Когда подсохнет - снова смочите и рисуйте дальше. Получается дымчатое изображение с размытыми очертаниями и плавными переходами.

Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника.

Приложение 2

Анкета для родителей

1. Считаете ли Вы полезными занятия по программе «Радуга» для вашего ребенка?

2. Хотели бы Вы, чтоб ваш ребенок в дальнейшем посещал занятия по данной программе?_____

3. Как Вы считаете, достаточно ли Вашему ребенку 2 занятий в неделю?

5. Отмечаете ли Вы эффективность реализации программы «Радуга»?_____

6. Хотели бы Вы овладеть нетрадиционными техниками рисования?

7. Как Вы считаете, созданы ли в отделении условия для творческого проявления детей? _____

8. Часто ли Ваш ребёнок в домашней обстановке проявляет интерес к изобразительной деятельности? Что Вы делаете для того, чтобы поддержать это желание?

9. Знаете ли Вы, как правильно устроить рабочее место ребёнка, где он мог бы заниматься изобразительной деятельностью?

10. Вы храните рисунки своего ребёнка?

11. Требуется ли Вам помощь специалистов по вопросам творческого развития Вашего ребёнка?

Ваши отзывы и предложения _____

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график изо-студия «Радуга»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Программное содержание	Форма контроля
1	Сентябрь	05.09.	15.15-15.45 15.55-16.15	Вводное	1	Знакомство с изостудией «Радуга». Вводный инструктаж.	Спальня группы «Василек»	Пробудить интерес детей к занятиям изобразительного искусства. Познакомить с правилами поведения на занятиях в изостудии. Создать благоприятную эмоциональную атмосферу.	Исполнение смешанных техник рисования
2		07.09.	15.15-15.45 15.55-16.15	Проверочное	1	Диагностика	Спальня группы «Василек»	Выявить уровень достижения детей в овладении нетрадиционными техниками рисования с целью развития творческого воображения.	Исполнение смешанных техник рисования
3		12.09.	15.15-15.45 15.55-16.15	Ознакомительное	1	Осень на опушке краски разводила (печать листьями)	Спальня группы «Василек»	Познакомить с новым видом изобразительной техники - «печать листьями». Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.	Исполнение техники рисования печать листьями
4		14.09.	15.15-15.45 15.55-16.15	Ознакомительное	1	Такие разные зонтики (рисование ватными палочками)	Спальня группы «Василек»	Закреплять умение уверенно рисовать узоры из точек, прямых и волнистых линий.	Исполнение техники рисования ватными палочками
5		19.09.	15.15-15.45 15.55-16.15	Ознакомительное	1	Астры (рисование пластиковой вилкой)	Спальня группы «Василек»	Продолжать учить детей рисовать с натуры. Закреплять умение передавать красоту букета посредством густо разведенной гуаши, используя нетрадиционный способ рисования – пластиковой вилкой, приём прокручивания кисти при рисовании серединок.	Исполнение техники рисования пластиковой вилкой

6		21.09.	15.15-15.45 15.55-16.15	Комбинированное	1	Осеннее дерево (кляксография трубочкой+рисова ние пальчиками)	Спальня группы «Василек»	Учить детей рисовать гуашью нетрадиционными методами рисования. Продолжить знакомство детей с видом нетрадиционной техники рисования «кляксография». Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники рисования, для создания изображения.	Исполнение техники рисования кляксография трубочкой и рисование пальчиками
7		26.09.	15.15-15.45 15.55-16.15	Ознакомительное	1	Опавшие листья (фроттаж)	Спальня группы «Василек»	Познакомить детей с новой техникой рисования «фроттаж». Показать детям возможность получения изображения с помощью листьев и цветных восковых мелков.	Исполнение техники рисования фроттаж
8		28.09.	15.15-15.45 15.55-16.15	Ознакомительное	1	Шубка для белочки (оттиск сжатой бумагой)	Спальня группы «Василек»	Продолжать формировать у детей изобразительные навыки и умения в рисовании, используя нетрадиционную технику «оттиск сжатой бумагой». Закрепить умения правильно сжимать бумагу, набирать краску и оставлять оттиск. Закрепить умения располагать изображение на определённом месте.	Исполнение техники рисования оттиск сжатой бумагой
9	Октябрь	03.10.	15.15-15.45 15.55-16.15	Ознакомительное	1	Осень к нам пришла (рисование тычком)	Спальня группы «Василек»	Учить детей рисовать в нетрадиционной технике методом тычка.	Исполнение техники рисования тычком жесткой кистью
10		05.10.	15.15-15.45 15.55-16.15	Ознакомительное	1	Золотая осень (пейзажная монотипия)	Спальня группы «Василек»	Знакомить детей с техникой «монотипия». Совершенствовать технику рисования красками.	Исполнение техники рисования пейзажная монотипия

11		10.10.	15.15-15.45 15.55-16.15	Ознакомительное	1	Паучок (рисование свечой)	Спальня группы «Василек»	Учить детей рисовать лесную паутину линией и линейным контуром. Развивать эстетическое чувство цвета, формировать умение использовать в рисунке цвет как средство выражения содержания. Воспитывать любовь и уважение к природе.	Исполнение техники рисования свечой
12		12.10.	15.15-15.45 15.55-16.15	Ознакомительное	1	Арбузная долька (пластинография)	Спальня группы «Василек»	Учить детей создавать цветное изображение дольки арбуза в технике «пластинографии». Формировать понятие о целом и его частях. Продолжать знакомить с приемами скатывания, надавливания, размазывания; вносить в свою работу оригинальные элементы оформления - вкраплять настоящие арбузные семечки.	Исполнение техники рисования пластинография
13		17.10.	15.15-15.45 15.55-16.15	Ознакомительное	1	Ваза с цветами (натюрморт с помощью набрызга)	Спальня группы «Василек»	Учить детей навыкам рисования в нетрадиционной технике – «набрызг»	Исполнение техники рисования набрызг
14		19.10.	15.15-15.45 15.55-16.15	Ознакомительное	1	Грибы в корзине (рисование ладонкой – «обведи ладонку»)	Спальня группы «Василек»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования с помощью руки.	Исполнение техники рисования ладонкой
15		24.10.	15.15-15.45 15.55-16.15	Проверочное	1	Ёжик на поляне (рисование пластиковой вилкой)	Спальня группы «Василек»	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисование вилкой. Формировать умение передавать в рисунке образ ежа (форма тела, расположение частей, их величина).	Исполнение техники рисования пластиковой вилкой
16		26.10. 31.10.	15.15-15.45 15.55-16.15	Ознакомительное	2	Волшебная ниточка (рисование ниточкой)	Спальня группы «Василек»	Научить детей новой нетрадиционной технике рисования – ниточкой. Развивать любознательность, мышление и речь детей. Расширить активный	Исполнение техники рисования ниточкой

								словарь детей словами: шов, стежок, шить, вышивать.	
17	Ноябрь	02.11.	15.15-15.45 15.55-16.15	Тематическое	1	Заяц (рисование тычком)	Спальня группы «Василек»	Закрепить навыки рисования нетрадиционной техникой - тычком жесткой кистью. Учить передавать фактуру шерсти животных.	Исполнение техники рисования тычком жесткой кистью
18		07.11.	15.15-15.45 15.55-16.15	Тематическое	1	Лисичка (рисование ладошкой)	Спальня группы «Василек»	Продолжать знакомство с нетрадиционными видами рисования – рисование ладошкой. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно.	Исполнение техники рисования ладошкой
19		09.11.	15.15-15.45 15.55-16.15	Тематическое	1	Петушок (рисование ватными палочками)	Спальня группы «Василек»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - рисование ватными палочками методом "тычка". Учить закрашивать каждую часть шаблона нужным цветом с помощью ватной палочки и гуаши.	Исполнение техники рисования ватными палочками
20		14.11.	15.15-15.45 15.55-16.15	Комбинированное	1	Сова (рисование поролоновой губкой+пальчиками)	Спальня группы «Василек»	Продолжать учить детей осваивать нетрадиционный способ изображения - рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость).	Исполнение техники рисования поролоновой губкой и пальчиками
21		16.11.	15.15-15.45 15.55-16.15	Ознакомительное	1	Здравствуй, гостя – зима! (оттиск капустным листом)	Спальня группы «Василек»	Учить детей наносить краску на капустный лист, прижимать капустный лист к цветной бумаге, и наносить оттиск на бумагу. Познакомить с приемом отпечаток (оттиск) капустным листом и рисование ватной палочкой.	Исполнение техники рисования оттиск капустным листом

22		21.11.	15.15-15.45 15.55-16.15	Ознакомительное	1	Цветы в подарок маме (рисование мыльными пузырями)	Спальня группы «Василек»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование мыльными пузырями.	Исполнение техники рисования мыльными пузырями
23		23.11.	15.15-15.45 15.55-16.15	Ознакомительное	1	Сердце к Дню матери (печатание пузырчатой пленкой)	Спальня группы «Василек»	Продолжать знакомить детей с приемами нетрадиционного рисования на примере выполнения работы в технике рисование с помощью пузырчатой пленки.	Исполнение техники рисования печатание пузырчатой пленкой
24		28.11. 30.11.	15.15-15.45 15.55-16.15	Тематическое	2	Портрет Деда Мороза (рисование ладошкой)	Спальня группы «Василек»	Закреплять знание детей о жанре изобразительной деятельности "портрет". Учить правильно располагать части лица.	Исполнение техники рисования ладошкой
25	Декабрь	05.12.	15.15-15.45 15.55-16.15	Ознакомительное	1	Морозные узоры (рисование свечой)	Спальня группы «Василек»	Познакомить с техникой рисования фотокопией – свечой. Формировать навыки работы в технике рисования свечой.	Исполнение техники рисования свечой
26		07.12.	15.15-15.45 15.55-16.15	Тематическое	1	Варежка (рисование с помощью набрызга)	Спальня группы «Василек»	Продолжать учить детей навыкам рисования в нетрадиционной технике – «набрызг».	Исполнение техники рисования набрызг
27		12.12.	15.15-15.45 15.55-16.15	Тематическое	1	Чайная чашка (рисование ватными палочками)	Спальня группы «Василек»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования гуашью ватными палочками. Продолжать развивать умения наносить рисунок по всей поверхности.	Исполнение техники рисования ватными палочками
28		14.12.	15.15-15.45 15.55-16.15	Ознакомительное	1	Снежинка (рисование манкой)	Спальня группы «Василек»	Познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования с помощью манной крупы и клея. Формировать художественные умения и навыки у детей, развивать умение правильно располагать рисунок на листе.	Исполнение техники рисования манкой

29		19.12.	15.15-15.45 15.55-16.15	Комбинированное	1	Зимняя сказка (рисование зубной пастой+пальчика ми)	Спальня группы «Василек»	Формирование творческой личности ребенка, посредством использования нетрадиционной техники рисования (рисование зубной пастой). Формировать устойчивый интерес к овладению новыми техниками отображения зимних сюжетов (рисование зубной пастой) Научить совмещать различные техники работы: рисование пальчиками прорисовывание деталей рисунка кистью;	Исполнение техники рисования зубной пастой и пальчиками
30		21.12.	15.15-15.45 15.55-16.15	Комбинированное	1	Зимний город (рисование цветными восковыми мелками +акварель)	Спальня группы «Василек»	Продолжать знакомить детей с техникой нетрадиционного рисования – воскографией. Знакомить детей с восковыми мелками и их свойствами (мягкостью, яркостью, рыхлостью, способностью отталкивать воду) Научить интересному и выразительному сочетанию восковых мелков и акварельных красок.	Исполнение техники рисования цветными восковыми мелками и акварелью
31		26.12.	15.15-15.45 15.55-16.15	Комбинированное	1	Снегурочка в голубой шубке (элементы рисования тычком)	Спальня группы «Василек»	Учить передавать сказочный образ Снегурочки через её наряд: длинную шубку с меховой отделкой. Подбирать (путём смешивания) цвет для изображения одежды.	Исполнение техники рисования пальчиками

32		28.12.	15.15-15.45 15.55-16.15	Комбинированное	1	Лыжник (элементы рисования ватными палочками)		Продолжать учить рисовать человека в движении, соблюдая пропорции. Продолжать учить правильно пользоваться гуашью и кистью: набирать на кисть, промывать прежде чем набрать новую краску, осушать о тряпочку, наносить краску плотными, непрозрачными мазками.	Исполнение техники рисования ватными пальчиками
33	Январь	30.12	15.15-15.45 15.55-16.15	Тематическое	1	Ёлочная игрушка (рисование солью)	Спальня группы «Василек»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование солью. Формировать интерес к рисованию нетрадиционным способом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность в работе.	Исполнение техники рисования солью
34		09.01.	15.15-15.45 15.55-16.15	Комбинированное	1	Новогодняя ёлочка (рисование вилкой+ватными палочками)	Спальня группы «Василек»	Продолжать знакомить детей с техникой творческой деятельности – рисование вилкой. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, творческое мышление и воображение при создании рисунка нетрадиционным методом.	Исполнение техники рисования пластиковой вилкой и ватными палочками
35		11.01.	15.15-15.45 15.55-16.15	Тематическое	1	Снег кружится (фроттаж)	Спальня группы «Василек»	Совершенствовать у детей навыки работы в технике «фроттаж». Способствовать умению создавать выразительный образ снежинки, передавая особенности строения.	Исполнение техники рисования фроттаж
36		16.01.	15.15-15.45 15.55-16.15	Комбинированное	1	Фигуристка (пальчиковая живопись)		Продолжать учить рисовать человека в движении, соблюдая пропорции. Продолжать учить правильно пользоваться гуашью и кистью: набирать на кисть, промывать прежде чем набрать новую краску, осушать о тряпочку,	Исполнение техники рисования пальчиками

								наносить краску плотными, непрозрачными мазками.	
37		18.01.	15.15-15.45 15.55-16.15	Ознакомительное	1	Собака (рисование линейкой)	Спальня группы «Василек»	Формировать навыки рисования с использованием нетрадиционных техник. Научить детей новой нетрадиционной технике рисования – линейкой. Развивать художественное восприятие образа животного, учить анализировать форму тела животных, воспитывать интерес и бережное отношение к домашним питомцам, желание заботиться о них.	Исполнение техники рисования ребром линейки
38		23.01.	15.15-15.45 15.55-16.15	Ознакомительное	1	Горы (рисование картоном)	Спальня группы «Василек»	Научить детей использовать нетрадиционные способы рисования-рисование гор полосками картона. Закреплять навык работы в технике гуашь. Совершенствовать навыки работы кистью, используя разный нажим, разное положение и направление мазка кистью, упражнять в работе всем ворсом кисти и её кончиком.	Исполнение техники рисования полоской картона
39		25.01.	15.15-15.45 15.55-16.15	Ознакомительное	1	Анютины глазки (рисование воздушными шарами)	Спальня группы «Василек»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования слегка надутыми воздушными шарами. Учить детей рисовать цветы новым способом - воздушными шарами (слегка надутыми). Учить делать воздушными шарами печатки на листе бумаги, смешивая краски или наносить одну поверх другой.	Исполнение техники рисования воздушными шарами
40		30.01.	15.15-15.45 15.55-16.15	Тематическое	1	Медведи могут быть белые (рисование тычком)	Спальня группы «Василек»	Формировать умение изображать белого медведя, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции методом тычка. Конкретизировать имеющиеся представления о белом медведе.	Исполнение техники рисования тычком жесткой кистью

								Развивать связную речь, ответную форму общения в процессе описания животного.	
41	Февраль	01.02.	15.15-15.45 15.55-16.15	Комбинированное	1	Зимнее дерево (кляксография трубочкой+тычок ватной палочкой)	Спальня группы «Василек»	Создать условия для успешного освоения детьми дошкольного возраста нетрадиционной техникой рисования – кляксография. Научить воспитанников работать в нетрадиционной технике рисования кляксография посредством изображения дерева в зимнее время года и закрепить полученные навыки и умения.	Исполнение техники рисования кляксография трубочкой и рисование ватными палочками
42		06.02.	15.15-15.45 15.55-16.15	Тематическое	1	Зимующие птицы (рисование ладошкой)	Спальня группы «Василек»	Учить детей рисовать снегирей и синиц в нетрадиционной технике рисования – ладошкой. Совершенствовать навыки работы с гуашью, развивать композиционные навыки.	Исполнение техники рисования ладошкой
43		08.02.	15.15-15.45 15.55-16.15	Комбинированное	1	Домашние животные –наши друзья (рисование мятой бумагой и губкой)	Спальня группы «Василек»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования – рисованием мятой бумагой и губкой; с новым жанром живописи – анималистическим.	Исполнение техники рисования мятой бумагой и губкой
44		13.02.	15.15-15.45 15.55-16.15	Ознакомительное	1	Рисование углем	Спальня группы «Василек»	Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования – углем. Учить детей создавать сюжет рисунка самостоятельно. Расширять знания детей о художниках, рисовавших углем. Развивать элементарные навыки работы с углем.	Исполнение техники рисования углем
45		15.02.	15.15-15.45 15.55-16.15	Тематическое	1	Валентинка (пластилинография)	Спальня группы «Василек»	Продолжать знакомить детей с пластилинографией. Совершенствовать приемы скатывания, расплющивания, размазывания, разглаживания на готовой поверхности. Закреплять	Исполнение техники рисования пластилинография

								умения использовать контурный рисунок как основу изображения.	
46		20.02.	15.15-15.45 15.55-16.15	Комбинированное	1	Портрет папы (элементы рисования тычком)	Спальня группы «Василек»	Научить детей рисовать портрет человека (папы) по памяти. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности лица человека (папы) и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции). Побуждать детей соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.	Исполнение техники рисования тычком жесткой кистью
47		22.02 27.02	15.15-15.45 15.55-16.15	Тематическое	2	Метель (набрызг)	Спальня группы «Василек»	Развивать умение передавать в рисунке различные состояния погоды, создавая эффект метели способом «набрызг». Закрепить навыки рисования наклонных веток деревьев концом кисти, простым карандашом.	Исполнение техники рисования набрызг
48	Март	29.02 05.03.	15.15-15.45 15.55-16.15	Тематическое	2	Ранняя весна (монотипия)	Спальня группы «Василек»	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Совершенствовать технику рисования красками. Развивать мелкую моторику; развивать творческое мышление, чувство цвета и композиции; развивать творческую инициативу и воображение.	Исполнение техники рисования монотипия
49		07.03.	15.15-15.45 15.55-16.15	Комбинированное	1	Портрет мамы (цветные карандаши + фломастеры)	Спальня группы «Василек»	Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом, раскрашивать цветными и выделять контур фломастером.	Исполнение техники рисования цветными карандашами и фломастерами
50		12.03.	15.15-15.45 15.55-16.15	Комбинированное	1	Мимоза (тычок жесткой кистью +рисование вилкой)	Спальня группы «Василек»	Учить рисовать детей ветку мимозы, используя метод тычка и рисование вилкой.	Исполнение техники рисования

									тычок жесткой кистью и рисование вилкой
51		14.03.	15.15-15.45 15.55-16.15	Ознакомительное	1	Виноград (оттиск пробкой)	Спальня группы «Василек»	Познакомить детей с техникой оттиска пробкой. Уточнить и расширить знания детей о винограде и виноградниках. Учить рисовать кисть винограда с использованием нетрадиционной техники. Научить пользоваться штампами.	Исполнение техники рисования оттиск пробкой
52		19.03.	15.15-15.45 15.55-16.15	Комбинированное	1	Подводный мир (рисование свечой+акварель)	Спальня группы «Василек»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования восковыми мелками и акварелью, последовательностью ведения работы.	Исполнение техники рисования свечой и акварелью
53		21.03.	15.15-15.45 15.55-16.15	Тематическое	1	Украшение свитера (пуантилизм)	Спальня группы «Василек»	Совершенствовать у детей навык рисования ватными палочками. Закрепить умение украшать свитер простым узором, используя технику «пуантилизм».	Исполнение техники рисования ватными палочками
54		26.03.	15.15-15.45 15.55-16.15	Тематическое	1	Ветка рябины (пальчиковая живопись)	Спальня группы «Василек»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования – пальчиковой живописью. Закрепить прием вливания одного цвета в другой. Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.	Исполнение техники рисования пальчиками

55		28.03.	15.15-15.45 15.55-16.15	Ознакомительное	1	Волшебные цветы (рисование по сырому слою)	Спальня группы «Василек»	Формировать знания детей о разнообразии мира цветов, знание экологических норм поведения в природе, вызвать интерес к отображению своих представлений в изобразительной деятельности, воспитывать любовь к прекрасному. Упражнять детей в экспериментировании с изобразительными материалами, - формировать умение рисовать в технике «по сырому фону».	Исполнение техники рисования по сырому слою
56		02.04.	15.15-15.45 15.55-16.15	Ознакомительное	1	Корзина с яблоками (оттиск спичечным коробком)	Спальня группы «Василек»	Познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования – оттиск спичечным коробком. Учить рисовать корзину для фруктов с использованием нетрадиционной техники.	Исполнение техники рисования оттиск спичечным коробком
57	Апрель	04.04.	15.15-15.45 15.55-16.15	Тематическое	1	Сказочные рыбки (рисование мыльными пузырями)	Спальня группы «Василек»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «мыльными пузырями».	Исполнение техники рисования мыльными пузырями
58		09.04.	15.15-15.45 15.55-16.15	Тематическое	1	Подснежники (рисование солью)	Спальня группы «Василек»	Формировать умение создавать с помощью нетрадиционных техник рисования изображение подснежников.	Исполнение техники рисования солью
59		11.04.	15.15-15.45 15.55-16.15	Комбинированное	1	Полёт в космос (набрызг +трафарет)	Спальня группы «Василек»	Продолжать знакомить с новой нетрадиционной техникой рисования – "набрызг". Развивать у детей интерес к рисованию с использованием зубной щетки в технике "набрызг". Формировать умение в области изобразительной деятельности с использование такого способа рисования.	Исполнение техники рисования набрызг с использованием трафарета

60		16.04.	15.15-15.45 15.55-16.15	Тематическое	1	Грачи прилетели (рисование тычком)	Спальня группы «Василек»	Продолжать знакомить с техникой «методом тычка», выполнять работу поэтапно. Развивать внимание, самостоятельность. Воспитывать художественный вкус.	Исполнение техники рисования тычком жесткой кистью
61		18.04.	15.15-15.45 15.55-16.15	Комбинированное	1	Ветки вербы (рисование ватной палочкой+губкой)	Спальня группы «Василек»	Продолжать знакомить со способами изображения методом «тычка» (ватной палочкой и поролоном), показать их выразительные возможности.	Исполнение техники рисования ватными палочками и губкой
62		23.04.	15.15-15.45 15.55-16.15	Ознакомительное	1	Пасхальный подарок (отпечаток)	Спальня группы «Василек»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «отпечаток». Развивать интерес к экспериментированию с материалами и средствами изображения. Совершенствовать практические навыки работы красками и владения кистью.	Исполнение техники рисования отпечаток
63		25.04.	15.15-15.45 15.55-16.15	Комбинированное	1	Натюрморт (рисование на мятой бумаге+акварель)	Спальня группы «Василек»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования на мятой бумаге – «старинном холсте».	Исполнение техники рисования на мятой бумаге акварелью
64		30.04.	15.15-15.45 15.55-16.15	Тематическое	1	Лебедь (рисование манной крупой)	Спальня группы «Василек»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью манной крупы.	Исполнение техники рисования манной крупой
65	Май	03.05.	15.15-15.45 15.55-16.15	Комбинированное	1	Салют победы (рисование солью+рисование тычком)	Спальня группы «Василек»	Научить изображать салют, используя нетрадиционные техники рисования. Продолжать знакомить детей с техникой «рисование солью».	Исполнение техники рисования солью и тычком

									жесткой кистью
66		02.05.	15.15-15.45 15.55-16.15	Тематическое	1	Берёзы весной (рисование тычком)	Спальня группы «Василек»	Закрепить у детей умение изображать различные явления нетрадиционными методами рисования тычком жесткой полусухой кистью.	Исполнение техники рисования тычком жесткой кистью
67		07.05.	15.15-15.45 15.55-16.15	Комбинированное	2	Цветущие деревья (кляксография трубочкой + рисование ватными палочками+ рисование тычком)	Спальня группы «Василек»	Закрепить умение детей рисовать нетрадиционными техниками рисования – кляксография, рисование жесткой полусухой кистью, рисование ватными палочками.	Исполнение техники рисования кляксография и рисование тычком жесткой кистью
68		14.05.	15.15-15.45 15.55-16.15	Подгрупповое занятие по овладению техникой нетрадиционного рисования	1	Одуванчики (рисование ватными палочками)	Спальня группы «Василек»	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы нетрадиционным способом – ватными палочками	Исполнение техники рисования ватными палочками
69		16.05.	15.15-15.45 15.55-16.15	Проверочное	1	Бабочки (монотипия предметная)	Спальня группы «Василек»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «монотипия предметная», продолжать учить рисовать мелкие детали и элементы узора тонкой кистью.	Исполнение техники рисования монотипия предметная
70		21.05.	15.15-15.45 15.55-16.15	Проверочное	1	Божья коровка (пластилинография)	Спальня группы «Василек»	Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней; закреплять навыки работы с пластилином. Научить изображать божью коровку на ромашке. Закрепить приёмы скатывания, расплющивания.	Исполнение техники рисования пластилинография

71		23.05.	15.15-15.45 15.55-16.15	Комбинированное	1	Букет ромашек (рисование цветными восковыми мелками + акварель)	Спальня группы «Василек»	Закреплять умение рисовать цветными восковыми мелками, закрашивать акварельной краской. Учить изображать своё настроение, свои впечатления.	Исполнение техники рисования цветными восковыми мелками и акварелью
72		28.05.	15.15-15.45 15.55-16.15	Итоговое	1	Диагностика на уровне творческого воображения Выставка детских работ с использованием нетрадиционных техник рисования «Удивительное рядом».	Спальня группы «Василек»	Выявить уровень достижения детей в овладении нетрадиционными техниками рисования с целью развития творческого воображения.	Исполнение смешанных техник нетрадиционно го рисования
Итого:					38 часов				